### واكرط ميرغيات الدين عردى

# امام قرابی کی تعنسیرسورهٔ اخلاص چند دیگرتفاسیر و تراجه مرکح تقابل میں

تفيرس أاخلاص امام حيدالدين فرائ كى دمتياب تفايري واحدار وتفسير مع جوامام على الرحمة ادور أبان بي من الماكراني تنى . يتضيرا يك مختور مال كاعودين بلع ہوئی اور محود تفایر می بھی اے شامل کر کے شائع کیا گیا ہے۔ درالے مرتب نے " صرورى گزارش "كرر عنوان اس كاتمارت ان الفاظ ين كرايام، "ا تاذا مام الان فراى رحمة الشرعيد في يكتاب (تفييرمورة اخلاص فاللا قيام كراچى كى دىلىغى كى دوست كى فريائش ادرا هواريداددو زبان يم الكوانى شروع كى متى اليكن كى وجس كمل زجوسكى اور جيش كيانامام رو كئ ما جارجى شكل يم اس كاموده الا اى تكل يم شائع كياجار باب "آب ديكيس كي كراس ين جا بجا بعن مراحث بيت بي جمل بي كيمي مرت اخارات راكفاكيا كيلها وردوايك مقام وايد يحايي بهال باض بالكل ماده ب- يكتاب دراصل" ياد داشت تعنيف" كي عورت يراب. الليال كريخ ادراك عائده الخاف كيم مرى نظرك ي غورد تعن ك نكاه ك فرورت بعد اليوب كم ناظرين اس كرما الد كروت اى مزددى كزارى الفاعى طوريد خال ركيس ك." اس چشت سے اس تغیر کا مطالع نہایت اہم بھی ہے اور ضروری بھی۔ اس ناجیز في اس ملدين ايك ادفي مي ايستشقى كى ہے۔ تعتیر کے دیا چرسے قبل قرآن حکیم کی ایک آیت کرمرکا ترجران الفاظیں تخریرسے:

مه داملتر کامفہوم باپ کے مفہوم سے برقر اور مجبوب قربے۔ مهر برنگا بونا زردی کے بیز نہیں ۔اور نیرائی مفہوم کے بالکل خلاف ہے، هر برابری ، ذات برادری (سے پاک ہے ، کہ کو ٹی اس کے جوڑ کا نہیں اسب مخلوق د و خالق اسب مختاج وہ تو نگر اسب اس کے آگے سر بہور اور وہ تنہا مجبور اسب باطل اور وہی تنہا جی ۔

> فاری توجورت فاه ولی الله به بگوندایگار است نداید نسیدا زمست و فیل ادرا مززاد من زاده مند و درست و میکس ادرا

> بمرو اردو ترجه حزت شاه عبدالقادر : آو کبده و الشرایک هے الشرز ادمادے ا کسی کوجنا اور زکسی سے جنا اور نہیں اس کی جوڑ کا کوئی کے

رَجِ بِحَرِت ثَاهِ رَفِيعِ الدِينَ : كبدا المع مُلاً ! ) وه الشّرا يك ب - الشّر بدا مثيات ب النبي بنا اس في اورز جناكيا. بنبي ب واسط اس كرابرى كرف والكولي.

رَجْ ولانا تُنادا فَرُامِ رَمْرِي : اعدول إقرام كرات يه عكا فيرايك

ہے الشربے نیاذہ ہداس نے دیکسی کوجنا اور نہ کسی سے وہ جناگیا داس کا کو لُی بمرب. توجہ شخ البند مولانا محود احسن : توکم دہ الشرا یک سے دالشربے نیاذہے ،

ر کسی کوجنا رکسی ہے جنا اور نہیں اس کے جوڑ کا کو نیا ۔

رَجر دُبي نزراء عن الماعيم الداعيم الداكة عنداكامال ويق

اله يى وجر مواى ميدا مرطان في اين تفيير والمب الرحن مي نقل كيا ب.

"كياب وك قرآن ين تدبر نبين كرت بكياان وكون كيدون پرتفل پرشد بي ؟ (موده محد آيت مهد ذكر منافقين) اس كه بعد" بنام فعال بيم مهرد مهر پارا "سه شروع ايك ديما چهه جس مي پانچ ابم نكات بيان كي گئايي .

ان كات كى بعدا يك صفر ير"هو الله" درج ب اورما عقرى قارى كاية مرعى، مزمب عشق ازم مركمت جدا ست عاشقال دا مزمب ولمت فداست

اس کے بعد سورہ افلاص کا ترجمہ بھر مجت ، افلاص تکیل علم کے لیے معرف افلام ، تکیل علم کے لیے معرف افلام جت کی صروت کی طرف رہبری کرتا ہے ، مردت افلام من صرورت سورہ افلاص کے ذیلی عناوین سکے تحت سفون سورہ کی سیل الاجمال " بیان کیا گیا ہے۔

اس کے بعدائم فرائی سف مضون الفاظ مورہ بیان فرمایا ہے، بس کو بم آئندہ مطور یں بالاختصار نقل کریں گے اور ما تھ بی ترجمہ و تغییر فرائی کا چند دیگر تراجم و تفاسیر سے تقابل کریں گے اور ما تھ بی ترجمہ و تفاسیر کو اختیار کیا ہے کی جسے خردرت کریں گے ۔ اس کے لیے بم سفے ذیادہ تراور و تراجم و تفاسیر کو اختیار کیا ہے کی جسے خردرت عربی استفادہ کیا ہے ۔

ترجد فرای : - - کرک ده الشریع به به الندیا بهرید، الندیا بهرید، الندیا بهرید، من کا من کا منده این الندی کا من ده این الندی کا منده الداره الحنات رام پور من الله کی جیگرافظ منده تریم بین الله کی جیگرافظ

----

رمالاتفیری ترجیک فی دا بعد مخترتشرن اس طرح ہے: ۱- ده بعن جس کی ہم بندگی کرتے ہیں (سے ہم) مب سے فرالا اکیلا ۔ ۲- ۱ یا ہم) مب کا مقصود ، مب کا ملحا۔

أرجم ولاناميدا والاعلى ودودي: كووه الشرب يكتاء الشرب عيناز ہادرسیاسکمتاج ہیں۔ داس کے کوئی اولادے اور دومکی کی اولاد اور - 601 DY 2 /2 / M. ترجر مولاناعد الماحد دريا بادي، أب كرد يجد كروه الشراك ب-الشر بي نياز ب رواس ك كوفى اولاد ب اورزده کی اولاد ہے اور دولی اس کے -48111. رَيْد مولانا اين احس اصلاحي يك كرده و الشرس سے الك ب الشرب كما تحب د ده كالباددركيكا بيااور دكوني اس كاكفو رَجر الله المعال المجوده الشراك بعدالشرياري مذاس ك كون اولاد بصاور دوه كى كى

#### مندى وتر واجهن نظائ

(ते पेशन्यर ।) कहनों कि यह (हमार पूरण ऐसा परित्र है जिसे हम) सरसाद (के नाम से पुन्तरहों हैं) एक (और केवल एक) में (और हमार) सरसाद केलीई है। उसकी नहें सन्दान नहीं कि न हैं। वह हिस्से की सन्दान है। और रहें उन्नरे समान नहीं।

וכל כיו בכל צות ל צוגא אים-

ين قرم ال ع) جور دوالقراب ع التربينياز بدراس محكون بدايوا ادرزودكى عيدا بواادرزكان الك يرجر مولانا عدالي حقال في السيني كدكروه الشريكان بالتيمياز بادكان اس عيدا بواندوكى اود -4-1801852 رَجْمُ ولانااشرون على تعافري : أب زان اوكون سے كرد تيكي كروه يسى الثرواية كال ذات دمنات في ايك بالبة دايما) بي نياز بدركدولى الاقاح بس ادراس کے سب محال بین اس كاولادنيس اورة وعلى كاولادع 101750107110 رَجريوالنافع محرفال عالنرمري: كبوكروه (ذات إكب كانام) الشب ایک ہے، (وہ)معود پری ہے نیازے، د كسى كا إب عاور دكى كابيا اوركون 10/1/4/101 وترولانا الوجر معلى الم كوده الشرواصب الشريتياني اس کے کوئی اولاد نہیں ااور دو می کی ادلاد ہے، اس کی را ری کا کوئی نہیں۔ تم زما وه الشرع وه ايك ب الشر رَجْ وَلَا مُا الْمُرْمِنَا فَالَّ : بينازيد، خاس كى كونى اولاداورد وه

یا لُ میکن وہ سمجے کو اس کے بیمعنی کر دوایک ہے بینی دو تین نہیں بلکرکٹنی میں ایک ہے یہ بھی خلطی ہے کیونکر کمٹنی سے خلوق گئی جاتی ہے اور انٹر تعالیٰ پاک ہے اسی نے گئی کو بیدیا کیا اور کونہیں گئی گئی گئی ہے !!

مفتی محرشفین ماحب معارت القرآن می تریز ماسترین: احد اور داحد تربی تو دونوں کا ایک بی کیا جاتا ہے گرمفود کے اعتبار سے لفظ احدے معنی میں یہ بھی شامل ہے کہ دہ ترکیب اور تجزیہ اور تحدد سے ادر تجزیہ اور مشاملت سے پاک ہے دی دہ کسی ایک یا متعدد ما در تجزیہ بنا اس میں تعدد کا کوئی امکان ہے اور در کسی کے مشا ہے :

مولانا مودودی کھنے ہیں: کیتا اور بھار ہونا اسٹر کی فاص صفت ہے اموجودات یں سے کوئی دو مرا اس صفت سے متعدن نہیں ت

مولانا عبدالماجد دریا یا دی تخریر فرات بی : " ذات مفات سب کے لحاظ سے داحد و کی ان اسے داخر و کی ان اسے : داحد و کی ان اسے ان داخر و سراس کا مثل و نمور سد دی اپنی ذات میں بے نظیر و ب برات اسے : مولانا این احمن اصلاحی مظارف نے "سب سے انگ" ترجمہ کیا ہے جس کو ہم حال شہمے ہے "

ترجر مولانا محرفاروق فال:

वर्ता व्याप्त है पत्ता गरवाद करते निर्देश हैं की का कोंसे मोहकार है। य अपने कोई करवान है जोर न यह किसी को करवान है। कोई क्रकों कुम्बल होंहै।

#### زو شدكاداوسي:

(ऐ पेमन्तर () कहो कि बहलाद एक (बहितीय) है बहलाद ही एवं का आहार है । उद्याप कोई बहार नहीं । न कोई उस्तों कन्या और न यह विश्वी है बन्या । और न कोई उसकी समस्य का है ।

٥ لاحظ و فرينك أعفر (٣: ٢١ ٥١) ولدى يواجود الى القادد يورد في ديل دوموالي في المنافرة

کی میں ترجانی قرار نہیں دیاجا مکتا ۔ تضیری کھتے ہیں ، اہل نفت سف واحدا وراحدی یہ فرق کیاہے کہ احدوہ ہے جس کی ذات میں کوئی شریک مزہوا در واحد و وجس کی صفات میں اس کا کوئی شریک مزہور نالبًا اسی دجہ سے لفظ "احد" الشر تعالیٰ کے سوا اور کسی کے لیے صفت کے طور پر نہیں آیا اس سے کیتائی اور ہے ہمگی من کل الوج و مجی جاتی ہے !!

"الصد" كا ترجم حضرت شاه ولى الدرسة "بونياز" كيا بيد بولانا شاه ولى الدرسة الشركي احضرت شيخ الهند الريس عزيراح " مولانا حقانى " مولانا العالم ومطاق المورسة المؤلف المؤلف

اور کسوے کسو کام یں معلی تاہیں کرتا ہواسے کیونکر کرسے اور کسو کی سمجدیں نہیں آتاجودہ کیا ا ہے "جب کر ترجرکے مختر جانیہ میں حرب" یعنی کھاتا پیٹا "نہیں ورج ہے۔ مولانا عبد الرتید نعمانی سنے انا سنا القرآن (م/ مرم) میں جانیہ پر نتاہ صاحب کے دوائے سے بیم می نقل کیے ہیں۔

راقم كي نظريم محض مذكر الفين بي صفت كرسات الديدة وادحار" كالفظام ودور معلوم نبيس جوتاراس كى جكر" زما بار" زياره موزون بهارا ابتداكر زا وحار" كواس كريس مفهوم يس بياجائ قرية احد" كاجترين ترجم بها اور" عمد" كر" مروا دحار" بهتر بوها يعن وه سب كا أدحار بهد كريا" زا دحار" " به بر" بها اور" سروا دحال" " با بر"

بندى آراج من قواج حن نظائ في في المرادة و المولادا فاردق فال في تريكي " رَجر كياجه اوراد من في الشرب كا أرمار ب اس كاكوني آدمار بيس "ك الفياظين ترجاني كي يردا في الماريس "ك الفياظين ترجاني كي ب

الم فرای فی العدد کا ترجم" با بمر" فرایا ہے ۔ مولانا این اصن اصلای نے ای ک اردو ترجائی "مب کے ماقہ" کے لفظوں میں کی ہے ۔ امام فرائی " شرع العد" کے خن میں فراتے ہیں :

"بعض ده من جوب برس جیگة سے ادراس سے بند بر بھی بات کے اسے باہر سے دوشن کر دیا جی اس کی بے بھی ادراس سے بنداری کو بیال کرکے بعض کو گول سے تنگ بھی کی دجر سے اس کی بے شار نعموں پر بھی کی توجہ ذک ادراسے ایک سے بروا گوش نشین عقت اصلا مجدیا رپس ان کی خلطی دور کے ادراسے ایک سے بروا گوش نشین عقت اصلا مجدیا رپس ان کی خلطی دور کرنے کے بیار مسل کی آب کی " کی تعربی کی معابت جوئی ۔ فورت ادر دراد در تسلی کا اطاف تبلا کے میان میں مکتاب تام قوت ادر تام اصان کا مرجشر جوئے کو گوائش بھی دری بخشیا ہے بین بوا کر گوئی تیول در کرسے قریبام اس کے دا اور معلی سے باہر ہے ۔ بندگ قر تم ہی کرا گوئی تیول در کرسے قریبام اس کے دا اور معلی سے باہر ہے ۔ بندگ قر تم ہی کرا گوئی تیول در کرسے قریبام اس

دون أن كال جا تاربا كال ك ما فقر بقا بحى دخست بولى بس ايك خوال في الكربلاكت خوال فا مراد الما بين الكربلاكت ما من من الماربين كالكربلاكت مك مواد اوركيا مل مكتاب "

اولی میدامیرعلی فر ترجم شاه عبدالقادر کا اختیار کیا ہے، اور تغییری کھتے ہیں : "على ابن طلح في ابن عباس سے روایت کا ہے کہ المعید کے معنی

ده سرج مردادی بیما با برداور وه شریت بی به الصید یوسی اور اور وه شریت بی به المید یوسی اور اور وه شریت بی شراخت بیم با مل برداور ده شریت بی شراخت بیم با مل برداور ده شریت بی شاخ ده وه به بی سرح مفات بیم با بی در فلامه بی که العمد و ه به بی دو مری قربول کور بیم و فی تقریفی شاخ دن کی در و خ کو که ملاؤن می بی دو مری قربول کور جو فی تقریفی شاخ دن کی در و خ کو کی سے فرد ع بی دو مری قوبول کی طرح جو فی تقریفی شاخ دن کی در و خ کو کی سے فرد ع بیرو کی در و خ کو کی سے فرد کی بیرو کی مرح بیرو کی مرح بیرو کی بیرو کی مرح بیرو کی مرح بیرو کی سے والا کا کی میں ممکن فیس مولوی به جواره کی بیرو کی سرح بیرو کی بیرو کی سیم کور نویس می مرح بیرو کی سیم بیرو کی سیم بیرو کی سیم کور نویس می مرح بیرو کی سیم بیرو کی سیم بیرو کی سیم بیرو کی سیم کور نویس جواره کی تقریف بیرو کا نویس جا نواسی کی گفتی فیس جا نواسی کا گفتی فیس کا گفتی فیس کا گفتی فیس جا نواسی کا گفتی فیس کا گفتی کا گفتی کا گفتی کا گفتی فیس کا گفتی کا گفت

آگرة طرازي:

 نیس کرمکتان اور تعجب آیا ہے کرکیونکر نعادی مانتے ہیں کراس نے فودا ہے تیس ہمارا کفارہ کردیا۔ اگریمکن ہوتا قرہاری طرف سے نیکی کردیتا، بلک اپنی بے انہانیکیوں کو ہمارا کقارہ بنادیتا۔

أكر علي " لفي معن الصد"ك من من فرات بي :

" کلرصد جس کا ترجر" با بر "کیا گیا اصل دفع ی برای پان کو کفته بی اور چونکد دشمنوں کے جلے کے دقت اس کی پناہ کرشتے ہیں اس لیے مرداد کو ج قوم کی بشت پناہ ہوا در مب لوگ اس کی طرف متوجرہوں "صعد" کھنے گئے۔ زبور اور دیگر کتب مقدمہ میں خواسئے تمانی کو اکثر پڑان اور دکی چٹان کھا گیا ہے !!

يم" بلاغت تركيب مفت احدوصد" كيضن بي فرات بيا ا

" احد (بدہر) اورصد دہاہم، دو جُوق مغیں ہیں اور بناہم منتیں ہیں اور بناہم منتیں ہیں اور بناہم منتیں ایک ہی قامت کے ختلف مظاہر میں ایک ہی دات کے ختلف مناہم ہیں ۔ ایک پر فور کرو قو دومری سب اس میں شامل ہوجاتی ہیں افتلف صفات سے اس کی مرکب بھنا غلطی ہے ایس جو کھر تقابل ہے وہ بنظر ظاہر ہیں ۔

"احدا و و صد دو مفتول کے ماق ما تا ذکر کرنے سے فاہر طوا مرائی اس فیار طوا مرائی میں اس فیار کا میں اس فیار کا اس کا میں اس فیار کا میں اس فیار کا اس کا میں کا ایک کا میا کا میں اس فیار کا اس کا میں کا ایک کا میں اس فیار کا اس کا میں کا ایک کا میں اس فیار کا کا میں اس فیار کا کا میں کا افراد و فول کے افراد میں میں اس فیار کا میں اس فیار کی میں اس فیار کی میں کا ایک کا میں کا میں کا میں کا میں کا اور دو فول کے افراد کی میں میں کا اس کی میں میں کا اور دو فول ایان نے اور اس کی میں کا اور دو فول ایان نے اور اس کی کیے والا در میں کا اور دو فول ایان کے اور اس کی کیے والا در ندی کی لیے والا رکھ جب میں کا اور دو فول ایان کے اور اس کی کیے والا در ندی کی لیے والا رکھ جب

ہے ایتانیں ہے، مغرد ہے، مرکب نیں ہے کہ قابل بڑر انقیم ہوا ساری کا نا ا بداس کا سادت قائم ہے اور وہ سیسے بر ترج اس لیے وہ محق صد نہیں بلکہ الصد ہے ۔

الاناعدالماجددياياوي عصري

"(اورمقودیت ای کے لیے فاص ہے) صد وہے کرب ای کے لیاج میں دہ کی اعماع نہیں !! ایک مکھتے ہیں :

"اس من ترديداً كن آريساجي شرك كا درايين دومرسه جابى فرقول كا المرايين دوم المراده كا مخاع دباسه ي كاس عقيره ك كرها فع عالم " دوع اورماده كا مخاع دباسه ي في سفر مواطع الالهام عن العمد كى تفيرين المعمود المعوداً بالا واعمالا الكل ماعدا ه وهوا لما لاه الحاكم لما الراد لا مردّ لحكمه ولا وإذ لا مرة المحاسب. علامرا بن تيميمورة أظلم من تريز فراسة بي :

"والإسمر" الصد" فيه المسان اقرال متعددة قد يظن أنها غتلفة وليست كذالك بل كلها صواب والمشهر ونها قراك المعادة وليست كذالك بل كلها صواب والمشهر ونها قراك المعادة والثان انه البيد المدى بعمد اليه في الحواجم والادل هو قول اكثر السلف المذى بعمد اليه في الحواجم والادل هو قول اكثر السلف من المعابة والتابعين وطائعة من الملف والمثلف وجمهور اللغويين "
قول طائعة من السلف والمثلف وجمهور اللغويين "

" وكذانك لفظ الصدفية الجمع والجمع فيه القوة ا

اله والم كم أو ديك الشر تعالى كم يله لفظ مؤد " موزون بني ب ماس كم مقابلي مناسب لفلا أو " الله والمري تغيير الم معابلي مناسب لفلا أو " الله والمري تغيير الدرج بي بي به .

امتياج بها فرايا كمرميد ولمديولد " المان حقالي المصدى تغيرين المعدى تغير المعدى تغير المعدى المعدى

"صید کے افت یں دومنی بی اول تعدوارادہ کرفے کاال القرر برصد بعنی معمود ہوگا کس لیے کوفقل بعنی مفعول ذبان مزب یں بکڑے متعلی ہے۔ اس مورت یں بعنی بول کے کردہ برایک کا مقدود ہے کہ برک ان اس کی طرف تعدر کرتا ہے۔ دویم صدد کے معنی بی افوی کے کرای پر کرکی اس کی طرف تعدر کرتا ہے۔ دویم صدد کے معنی بی افوی کے کرای پر کرکی تغیر منبی آتا وہ قوی اور متقل ہے اس تقریر پر یہ لفظ واجب الوجود کے معنی بی ہے ۔

مولانامودودی نے اپی تغیری ما ده ص مرح کے مشتقات اوران کے مختلف و متعدد معالی بیان کرتے ہوئے آخریں تخریر مایا ہے:

"صدد کالفظ بونک کلو قات کے لیے بھی استمال بوتا ہے ، اس لیے
الا مصد اللہ معدد کہا گیا ، اللہ معدد کہا گیا ، اس کے حقی بری کرامل
اور حقیق صدا اللہ تعالیٰ ،ی ہے ۔ مخلوق اگر کسی بیٹیت سے صدر ہو بھی قر کسی دیوار کی میٹیت سے دہ مدر نہیں ہے ، کو نکہ دہ فانی ہے لاز دال نہیں ہے ، قابل بھر بی ہو کسی دقت اس کے اجزا بھر سکتے ہیں ۔ بعض خلوقات اسس ک
متاج ہی قر بعض کا وہ خود مختاج ہے ۔ اس کی سیادت اضافی ہے دکر مطاق ا
کسی کے مقابلہ میں دہ ہر قربے قواس کے مقابلے میں کو لگ اور برقر ہے ، بعض
موری موری اس میں نہیں ہے ۔ کا ون اس کے مقابلے میں کو لگ اور برقر ہے ، بعض
کر ناکسی مخلوق کے بس ہیں نہیں ہے ۔ کا ون اس کے اللہ تمالیٰ کی صدیت ہر
میٹیت سے کا مل ہے ، مادی دنیا اس کی مختاج ہے اور دہ کسی کا محتاج نہیں
دنیا کی ہر چیز اپنے وجود و بقا اور اپنی طاجات وضرور یات کے لیے تھودی
طور پر یا غیر شھوری طور پر اس کی طرف رہو گا کی آور وال ہے اداری کی مقام
طاجات پوری کر سنے دالا وہی ہے ، وہی غیر قائی اور وال ہے اداری کا محتام سے ماجات پوری کر سنے دالا وہی ہے ، وہی غیر قائی اور وال ہے اداری کا محتام سے ماجات پوری کر سنے دالا وہی ہے ، وہی غیر قائی اور وال ہے اداری کی ماعام حاجات پوری کر سنے دالا وہی ہے ، وہی غیر قائی اور وال ہے اداری کی ماعات ہوری کر سنے دالا وہی ہے ، وہی غیر قائی اور والی ہے ادر سب کی تمام

نان الشي كذا اجتمع بعضه الى بعض ولعربك نيه خلل كان اقرى مما اذا كان فيه خلل وليدا يقال للمكان الغليظ المرتفع معه لقوته و تاسكه واجتماع اجزاء كا والرجل المعد هو السيد المعموداى المقصوديقال: قصدت له وقصدت اليه وكذا هومهمود ومعمودله واليه، والناس انما يقصدون في توا من يتوم بها وانما يقوم بهامن يكون في نفسه مجتمعا قويا فايتا وهوالسيد الكربيم بخلاف من يكون هلوعا جزوعا يتفرق ويتمازق من كثرة عوا مجتمعا خويا المعمودن اليه في المحرام بالمناسب معمد ويتما المحرون اليه في المحرام بيا المحرون اليه في المحرام بيا

یباں یہ بات قابل ذکرے کرا مام فرائی نے علام این تیمیہ کی مورہ افلاس کے حاشہ پر کی و تقیات کی بی مندرج بالاعبارت کے حاشہ پرامام فرائی نے تورو فرایا ہے ، حاشہ پرامام فرائی نے تورو فرایا ہے ، الب

مانتوذ من معى العلق" علامه إلى يُمِيَّ أَسِكُ جِل كُر لِكُعِتْ إِينَ :

" ومن مخلوقاته الملائك وصم معد لا يأكلون

ولایشربرن : امام فراین شفاس کی تعقیب ان الفاظ پی فرمان :

"نمية الملائكة بالعمد لمتثبت"

دا قرآ آثم کے والد اید جناب مولانا مید محد عبد الفقار ندوی نظرای وظلانے دجن کی ابتد ال تعلیم مردمت الاصلاح میں ہوئی تھی اور سے وہ زیاد تھاجب ایام فرایک مدوم میں قیام فریا کرنے تھے ہے میں کے معنی یہ بتلائے کہ وہ جو معب کا مہا دا ہوا در جے فحد کی مہالے کی حزودت نہ ہو "

مولانا جدا ارخير نعانى في لقات القرآن (م: مم) ين لباب التاويل كولك

ے الار خاران بندادی کا یہ قول نقل کیا ہے !" اولی یہ ہے کے صعد کو ان تام پر حل کیا جائے کر جو اس کے متعلق بیان کیے سکے بی کیونکر دہ برایک لاحتی ہے !!

مولانا شیراحد عثمان صرت شی المند سک ترجد کے مانتے میں کھتے ہیں: صد کی تغیر کئی کے میں اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ تغیر کئی ہے۔ میران ان سب کو نقل کر کے فریائے ہیں (یہ ب معانی می ہیں ادر یہ سب بماد سے دب کی صفات ہیں ہے۔

مولانا تعانوي بيان القرآن بي تريز واسته بي "منكري وجيد كي قسم كه بي، منكري وجيد كي قسم كه بي، منكر دجود ومنكر كما ل صفات مشرك في العباده - ان سب كا ابطال الله المصد مي وكيا، مشرك في الاستعار ابن كما ابطال الله المصيد " بين بوكيا -

" دوکسی کا باپ بنیں "کے ضمن میں امام فرائی شفراتهم بیوت توجد خالف اور شرکے۔ بحث کی ہے۔ توجید کو داخل فطرت اور شرک کو تقاضا کے فطرت کے فلات ابت کرتے تھے۔ آفری نکمتہ یوں بیان فرمایا ہے:

یمند کو تورداخل فارسے اگرم نابت ہو پھاتا ہم یہ سوال ہاتی رہا کہ شرک کہاں سے بریا ہوتا ہے۔ اگر شرک جو و فارت نہیں قر کم سے کم یہ بنادی اس تعدد اگر شرک جو و فارت نہیں قر کم سے کم یہ بنادی اس تعدد اور اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا دریا فت کرنا نہا تہ مزود دی ہے ورت اس سے مخوف ارجا ممکن دہوگا۔ تغییل کی نہیا می خود دوسب ہیں ۔

مزد دی سے مورت اس سے مخوف ارجا مناکا فی ہے کہ شرک کے عرف دوسب ہیں ۔

منعلت اور دنائت می بنا مقل ہے اور دوسرا اخلاقی اور یہ دو فوں مدی ہیں ۔

منعلت اور دنائت می بنا مقل ہے اور دوسرا اخلاقی اور یہ دو فوں مدی ہیں ۔

مزت کے الفاظ میں ہمیشہ کے ملے خالی رہ گئی ۔

مرتب کے الفاظ میں ہمیشہ کے ملے خالی رہ گئی ۔

اس كى بعدام على الرحمة نتاج خددالتعليم فى مدد والنشأة كاريون المسادية النشاة كالمريون مدد والنشأة كالمريون المساديات معلى المرائ مساديات من من من المرائ المرائ معلى المرائ المرائد المر

"جبورى نات يك سب الجادم كنهادرتام عالم الدسه ناز

مون اس کی طون ہے قرقام بندگان فوا ایک، ی سطی جودیت برا گئے ، اور برایک قیم کا فرق جس سے بنی آدم ایک دومرے کے ادباب بن دہے تھے مٹا دیا گیا۔ فالم اور اگا ایک کر دید کے ابیغ براورعام است کے حقوق برابر ہو گئے ۔ اس کے بعد" التوجید فی الحقوق "کے ذیرعوا ان تخریر فرماستے ہیں :

"دين جب تعرت انا في عاود انمان في اين بدي كي ويودك نفن واحد بنالیا اور اپن نورت اولی پر لایا گیا قرمزور مواک ان کے لیے ايك ،ى عام تا ون بر - شريب ويوى يى ديكو قدما در موم بوكاكرادى كوخومت كاردى بناياكيا اور باشبر يمون كاطرع ال كحقوق مقرديك كادر وطريق عبادت كروبال قالم كياكياس ك يديدي ي ادرمقه الاسلام في فرق المارول ادبايا برايك تنى ابناآب اين بنا ، ايك الداكر قربان كے يولان مقا اور مذك يرخون جيركا اور كرشتاه ير إلى اور كر دول كو من نا اوراس تم كادعام يوعلى كرون يمالوق ادرزنجر عفداورعهادت النى كم جروير نقاب أال رب عقر موقوت كرديد واور بجائ اى كرك أمان يردعوال بيونياكرول كوسلى دیں کوندا کو ہماری تذریع کی سے سیاطریق قربانی قرار دیا کہ بندا ان فرا کوجن کے دل میں بھوک کی آگ جل رہی ہو آمودہ کروا وران کی شکر ادر دعا كابخر أسان كى طرت جيجوا يهال بردل فرى قربانى بعد قربان كمن دالااوراس كا كمانے والادونوں ايكسري داس لے اس كے كمانے يس دونوں برابر ہیں۔ یہ وعوت النی کا فطری اور مقیقی طریقہ ہے۔ وہ وات پاک "بدير" كملفكا ديال كياكام بالميروه ذات باك" بابر" بى بانوة كوكملايا قداس كوقريال بروكي

ا خریس مورهٔ اخلاص کی "ایمیت" اس طرح بیان فرمائے ہیں : " مذکورہ بالابیان کے منس یں یہ بات قرمعلی ہوچی کرمورہ حقیقی اور

خالص اور کمال توجید کامین دین به اور بی دین اور خرب کی جان ہے الیکن اس کے اندرا کی مختلے الثان حقیقت بی مغیر ہے۔ مینی یہ ایک اکسیر ہے جس سے بدعات ذبی کی مہلک بہار ہوں کا استیمال ہوجاتا ہے ، گویا اس سورہ کی تعلیم نے غربی گرامیوں کو بیخ وین سے اکھاڑ دیا اس اجال کو ذرا تعقیل کی خودرت ہے:

اس مقام پرامام علیمالر تر نے حسب ذیل یا د داشت کھی تنی باس مقیال کر حست ہودیت رہم) برعت اور ان برعت بہودیت رہم) برعت الدین ان کی تفصیل فرکور نہیں دا فسوس کر بیا حدیث ہودیت رہم) برعت الدین ان کی تفصیل فرکور نہیں دا فسوس کر بیا حدیث ہودیت رہم) برعت الدین ان کی تفصیل فرکور نہیں دا فسوس کر بیا حدیث ہودیت رہم) برعت الدین ان کی تفصیل فرکور نہیں دا فسوس کر بیا حدیث ہودیت رہم) برعت الدین ان کی تفصیل فرکور نہیں دا فسوس کر بیا حدیث ہودیت رہم) کا تا ہم دیا گیا ۔

## كنابيات

ا. ترجمه و تقبير سوره اخلاص مرابام فرابئ ۷. قاسی ترجمه قرآن ، حضرت شاه ولی النیز ۳ - اردو تراجم ؛ شاه عبدا لقادر مشاه رفیع الدین ، مولانا فتح محمد جالنده رخی ، ڈبٹی نذر احمد ، مولانا اشرف علی فقا فوٹ ، مولانا احمد رضا فال احمرت شخ البند شده حاشد، شبیرا حرمشا فاج ۳ - مبندی تراجم ، خواج من نظامی ، مولانا محد فاروق فال ، نفر کمارا و متفی .
۵ - قوصیح الفترآن - مولانا اله محد صلح .
۳ - فتح المنا ان محروف بتفییر حقائی میولانا عبدالحق حقائی میرا مرسوعی .
۵ - موسیر نا می دولوی میدا میرای . مولای میدا میرای میلانا و کار میرای میلانا الشرف علی تھا فوگ .
۴ - بیان الفترآن ، مولانا اشرف علی تھا فوگ .
۴ - بیان الفترآن - حضرت شاه عبدالقادر شاه عبدالقادر .

١١- تغيرا جدى- ولانا عدالماجد دريا بادى

١١٠ تعيم القرآن ولانا اسيد الوالاعلى مودوري

۱۱ - تدبر قرآن - مولانا این احس اصلای ۱۱ - تدکیرالقرآن - مولانا وجدالدین نمان ۱۵ - مواطع الالهام - ابوالفضل فیفی ۱۲ - موارف القرآن - مولامفتی محرشین خ ۱۲ - موارف القرآن - مولامفتی محرشین شد ۱۲ - قواشی امام فرای گرتفیراین تیمیس (تعلی) ۱۹ - لفات القرآن - مولانا عبدالرشید فعانی ۲۰ - فرینگ آصفیه

Arabic English Emakest By Edward William Lane,

. 975